



La Camiseta

Órgano Oficial de Comunicación Interna

Año XXIV No. 15

15 de Agosto 2018

XV años de Arte y Cultura en el INCMNSZ

Atención Segura,
una prioridad en el INCMNSZ



Dr. David Kershenobich y Lic. Palmira de la Garza y Arce



La Camiseta

Órgano Oficial de Comunicación Interna

No. 589

15 de agosto 2018

CONTENIDO

EDITORIAL	1	VIDA INSTITUCIONAL	14
SER INCMNSZ	2	• La evolución de la participación de las mujeres en la Ciencia	
• Hemos transitado juntos por el mundo del Arte y la Cultura, Palmira de la Garza y Arce		VIDA LABORAL	15
PARA CONOCERNOS	4	• Consideraciones sobre la Libertad de Expresión	
• Quince años de arte y cultura en el INCMNSZ		TU SALUD	16
ENTÉRATE	6	• Hipoglucemia e hiperglucemia	
• 2° Congreso de Radiología e Imagen del INCMNSZ.		LA CULTURA DEL BIEN COMER	17
• X Foro Internacional de Medicina del Dolor y Paliativa		• Uva, fruta milenaria	
CALIDAD Y ATENCIÓN MÉDICA	8	• Tartitas de uva	
• Primera, segunda y tercera víctima		ESPACIO DE LECTURA	18
CALIDAD Y GESTIÓN INSTITUCIONAL	9	• La Voz del Violín Andrea Camilleri	
• El Trato Humano en la Calidad de Servicios de Salud		SABÍAS QUE	19
NUESTRO ENTORNO AMBIENTAL	10	• Efemérides de la salud	
• Aprender de la experiencia y prepararnos para un posible sismo		ESPACIO DE LECTOR	20
COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN	11	• En el INCMNSZ son muy humanos y buenos	
• Guadalupe Leal Olvera, un ejemplo de solidaridad humana		TU HISTORIA CON EL INSTITUTO	21
VOLUNTARIADO	12	• Contribución artística para el combate de las adicciones	
• Agradezco enormemente su generosidad		HABLEMOS DE	22
ARTE Y CULTURA	13	• Atención Segura, una prioridad en el INCMNSZ	
• La Torre Latinoamericana, un ícono de la Ciudad de México		AVISOS	23
		CAMPAÑA INSTITUCIONAL	24

La ciencia y el arte son dos componentes indispensables para el desarrollo del ser humano. En este sentido, el INCMNSZ ha privilegiado dicha relación, motivo por el cual, se conmemoraron quince años de sesiones culturales. De esto y de lo que ha significado para la Lic. Palmira de la Garza y Arce, se hace un recuento en la sección Ser INCMNSZ y Para Conocernos.

Dos importantes eventos científico-académicos tuvieron lugar en el Instituto: el 2º Congreso de Radiología e Imagen y el X Foro Internacional de Medicina del Dolor y Paliativa, que representan dos referentes a nivel mundial, cada uno en sus campos. En la sección Entérate se informa al respecto.

En la sección Arte y Cultura, la Lic. Palmira de la Garza y Arce da a conocer algunos aspectos representativos de lo que es un ícono de la ciudad de México, la Torre Latinoamericana. Y por su parte, Violeta Arciniega Fuentes, en la sección Voluntariado continúa publicando, algunas misivas, enviadas por pacientes con el fin de agradecer la ayuda que la comunidad institucional les brinda.

Los niveles de glucosa en el torrente sanguíneo, representan un factor fundamental para la salud de las personas. Por ello, en la sección Tu Salud, la Lic. en Enfermería Ana María Valdés Sarmiento, de acuerdo al Manual del 4º Curso-Taller de Acciones Básicas ante Emergencias y Desastres del INCMNSZ, da a conocer aspectos relativos a la hipoglucemia y a la hiperglucemia.

Algunas efemérides de la salud que se conmemoran en agosto son: 1 al 7 de agosto, Semana Mundial de Lactancia Materna; 10 de agosto, Día Internacional de la Calidad del Aire y 13 de agosto, Día Internacional de la Zurdada, mismas que se dan a conocer en la sección Sabías que.

La atención segura requiere de acciones preventivas por parte de todo el personal, en la sección Hablemos de, la Dirección de Planeación y Mejora de la Calidad, a través de su Unidad de Mejora de la Calidad, da a conocer aspectos relevantes al respecto. Todo enmarcado en la campaña de Seguridad que se lleva a cabo en el INCMNSZ.

15 años de actividades culturales en el INCMNSZ

Hemos transitado juntos por el mundo del Arte y la Cultura

Palmira de la Garza y Arce

Mtra. Dora Valenzuela de la Cueva

A quince años de llevarse a cabo las sesiones culturales mensuales en el INCMNSZ, la Lic. Palmira de la Garza y Arce, Coordinadora de Arte y Cultura del Instituto, durante su participación en la sesión cultural del 26 de julio, realizada para conmemorar dicho logro, expresó su agradecimiento a la comunidad institucional y a los benefactores externos que han hecho posible que las acciones artísticas, culturales y musicales se hayan llevado a cabo en el Instituto.

A continuación las palabras de la Lic. Palmira de la Garza y Arce:

Hoy es un día muy especial. Estamos celebrando el XV aniversario de llevar a cabo eventos culturales de manera mensual y de forma ininterrumpida.

Esta historia de nuestra cercanía con el arte tiene muchos años más, surge con la fundación del Instituto en 1946; el Dr. Salvador Zubirán concibió al arte, la música y la literatura como parte integral en la formación de los médicos y de acuerdo con esa idea, el Dr. Manuel Campuzano Fernández, el Dr. Donato Alarcón Segovia (gran impulsor del arte en el Instituto), el Dr. Fernando Gabilondo Navarro y actualmente, el Dr. David Kershenobich Stalnikowitz, Director General del Instituto, han promovido durante sus administraciones, actividades que contribuyen a esta filosofía.

Lo que inició como un Programa dirigido a médicos, pronto atrajo a otro público como pacientes, amigos, trabajadores del Instituto y sus familiares, quienes llenaron nuestros espacios.



Mtro. Armando Merino, Lic. Palmira de la Garza, Dr. David Kershenobich, Lic. Luz María Aguilar y Mtro. Luis Felipe Merino

Hoy en día muchos de ellos, han seguido con interés, el desarrollo de este Programa a lo largo de los años.

Esta iniciativa que hoy recuento, comenzó en 2003, durante la Dirección del Dr. Fernando Gabilondo, quien propició que este Programa Cultural se realizara de manera mensual, aun sin contar con un presupuesto institucional asignado, por lo que los primeros cinco años, estos eventos fueron patrocinados por benefactores que con su generosidad hicieron posible dar continuidad a este Proyecto.

A partir del año 2008, a través del Dr. Manuel Campuzano conocí al maestro Carlos Barajas, extraordinario pianista, quien pertenecía al grupo de concertistas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), él fue quien nos puso en contacto con el INBA que incorporó al INCMNSZ como una de sus sedes alternas.

A partir de entonces, nuestro auditorio se ha vestido de gala, al recibir concertistas de prestigio nacional e internacional, dando a nuestro público la oportunidad de disfrutar de programas y artistas que se presentan en las mejores salas de conciertos del país, lo que ha consolidado este proyecto. Este Proyecto no hubiera sido posible sin el apoyo de mi querido socio, amigo y vecino, el Dr. Manuel Campuzano (Manuel, muchas gracias).

En estos quince años, hemos organizado más de 200 eventos, conferencias sobre temas de arqueología, historia, cine, arte, alimentación, exposiciones colectivas e individuales, obras de teatro, foros, ballet, danza folklórica, mariachi, mambo, jazz, tango, cantantes de bolero, y por supuesto, los magníficos conciertos que nos ha brindado el INBA. Estos eventos han servido de marco para reconocer personas y actividades del Instituto; 17 homenajes a figuras icónicas, festejar el 70 aniversario del propio Instituto y a partir de octubre del 2017, celebrar la fundación de áreas y departamentos, dando a conocer sus actividades y aportaciones.

Otra labor que también hemos considerado fundamental para lograr una percepción más amable de un hospital, es el conformar un acervo plástico institucional que actualmente suma cerca de 500 obras; todas ellas, han sido donadas por los propios artistas, pacientes y amigos del Instituto. Estas obras se exhiben de forma permanente en muros y jardines.

En los últimos años, nuestros eventos han traspasado los muros de la institución por medio de las redes sociales, con autorización de los concertistas. Estas sesiones se graban y se transmiten en las pantallas de diferentes áreas del Instituto o se pueden ver en la página web del mismo. De hecho, esta sesión y las que siguen serán transmitidas en vivo a través de Facebook live.

A partir de la llegada del Dr. David Kershenobich como Director General del INCMNSZ, el área a mi cargo recibió el nombre de Coordinación de Arte y Cultura y se constituyó, un Comité multidisciplinario para tomar decisiones colegiadas acerca de las actividades relacionadas. Estas acciones por parte de la Dirección General reconocen la importancia que aporta el arte y la cultura para lograr un ambiente más cordial y cálido que ayuda a pacientes y a sus familiares en momentos difíciles, haciendo un modelo institucional que permite ser un referente para otras instituciones de salud. David, muchas gracias por tu apoyo y voto de confianza.

No quiero terminar este recuento de quince años de trabajo sin agradecer a benefactores, amigos y a mi equipo cercano de colaboradores, una mención especial al INBA (cuyas autoridades nos acompañan esta tarde) y que a través de su Coordinación Nacional de Música y Opera, ha hecho posible que este proyecto haya cristalizado, impactando favorablemente a pacientes y sus familiares, trabajadores del Instituto y al público en general que nos han acompañado en este transitar por el mundo del arte, la música y la cultura. A todos ustedes muchas gracias.

Un código simbólico que distingue al Instituto

Quince años de Arte y Cultura en el INCMNSZ

Mtra. Dora Valenzuela de la Cueva



Dr. David Kershenobich Stalnikowitz

Se llevo a cabo en el INCMNSZ, una Sesión Cultural para conmemorar el 15 aniversario de las mismas, a la que asistieron, personal, pacientes y amigos del Instituto; así como, representantes del Instituto Nacional de Bellas Artes a quienes a través de este evento, también se les agradeció su apoyo para la realización de las sesiones culturales.

El Dr. David Kershenobich Stalnikowitz, Director General del INCMNSZ, destacó dos hechos trascendentales que implican las actividades culturales en el Instituto.

El primer aspecto, relativo a la personalidad de la Lic. Palmira de la Garza y Arce, Coordinadora de Arte y Cultura del Instituto, y quien ha hecho posible que se lleven a cabo acciones artísticas y culturales al interior del Instituto. Y el segundo, lo que significan estos eventos culturales para el Instituto.

Respecto a Palmira, debo decir que hay que tomar en cuenta su personalidad, ya que la misma ayuda a dar vida a las sesiones y en ella se conjuga el interés en las artes, la bondad y la libertad, como una mezcla de valores que dan sentido al humanismo.

En el arte no hay verdad, hay sentimientos, hay espacios de reflexión; en el arte, todo se vale. Las sesiones culturales te marcan y te distinguen; es lo que define tu personalidad y por ello, te estamos muy agradecidos. En cuanto a las implicaciones que tienen los eventos culturales para el Instituto, es decir, ¿qué significa para nuestra cultura?, para nuestro tiempo y para nuestro medio.

El Instituto, desde que fue concebido por el maestro Salvador Zubirán tiene una clara idea de buscar la excelencia médica en todos aspectos, pero tiene además, una serie de valores que lo distinguen; una serie de valores que traducen ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales.

El Dr. Kershenobich, reiteró que por las sesiones culturales y la obra pictórica que se exhibe en los pasillos del Instituto, han creado un código simbólico que lo distingue, siendo estas acciones, una forma de permear con equidad estos valores tanto para el personal del Instituto como para pacientes y familiares.

Son aportaciones muy valiosas, que permiten que nuevos públicos vayan descubriendo la magia del arte y que sin lugar a dudas, dan un remanso de bienestar a todos. Son actividades que no solo contribuyen a la salud, sino que mejoran la percepción del ámbito hospitalario.

Arte y Cultura en el Instituto

El arte humaniza a la ciencia

Dr. Jorge Oseguera Moguel

Mtra. Dora Valenzuela de la Cueva



Dr. Jorge Oseguera Moguel

En el marco de la celebración del quince aniversario de las actividades que se llevaron a cabo por la Coordinación de Arte y Cultura del INCMNSZ, a cargo de la Lic. Palmira de la Garza y Arce, el Dr. Jorge Oseguera Moguel, Jefe del Departamento de Cardiología e integrante del Comité de Arte del propio Instituto, expresó una reflexión en torno a la relación entre ciencia y arte.

Expresó que la conexión entre arte y ciencia es un debate tan antiguo como la raza humana y que ambas, existen antes que existiera el ser humano. Hoy en día, tenemos que tener una visión holística; pensar en ciencia y arte juntos, con tecnología. Todo esto es cultura, pero no solamente el arte crea cultura, la ciencia también crea cultura; ese es uno de los objetivos de ambas, y juntas tienen que ver con el humanismo.

Agregó que el objetivo de la ciencia y del arte es crear conocimiento, revelar, progresar, buscar bienestar y generar cultura. En el proceso de la génesis, tanto de ciencia como de arte, existe todo esto. Existe, obviamente, una creatividad, una metodología, un símil entre el método científico y el método que se sigue para crear arte, en el que existen bastantes coincidencias, sin que esto signifique, que son iguales o que el arte ocupa un método científico; la observación en ambas es primordial, existen teorías, son interpretaciones de la realidad, se usan en ambas, técnicas y se hace uso de la tecnología.

Cuando se habla de ciencia y arte, siempre hablamos de si existe realmente el arte de la ciencia y la ciencia del arte. Hablando de estas convergencias, el arte de la ciencia, no está en el concepto, sino en el proceso de su creación y en su aplicación. La ciencia del arte por el contrario, no está en la emoción estética, sino en la comprensión de su génesis.

Estamos en un hospital, en donde se hace medicina, en donde el arte en su ejercicio radica en saber lo que más le conviene a un paciente, más allá de las guías, de las recomendaciones y la ciencia misma, incluso. Ciencia y Arte, si bien no son lo mismo, tienen un origen y características comunes. Ambas, deben ser un paralelismo histórico que debe converger en una simbiosis sinérgica para un mayor y mejor entendimiento de nuestro ser y nuestro entorno y la relación entre ambos. El arte a la ciencia le da rostro y la humaniza.

Hay hospitales en todo el país que tienen pintura, que tienen murales propios como nosotros tenemos nuestro mural: "Las ciencias y las artes". Terminó con esta última reflexión: ciencia es conocimiento; arte y ciencia son sabiduría.

Diagnósticos precisos y oportunos

2° Congreso de Radiología e Imagen del INCMNSZ

Mtra. Dora Valenzuela de la Cueva

Con el objetivo de dar a conocer los avances más significativos en Radiología e Imagen, se llevó a cabo en el INCMNSZ, el 2° Congreso de Radiología e Imagen, centrado en temas relativos a la endocrinología. La presentación el mismo, estuvo a cargo de los doctores: David Kershenobich Stalnikowitz, Director General del INCMNSZ, Gerardo Villegas López, Presidente de la Sociedad Mexicana de Radiología e Imagen y Jorge Vázquez la Madrid, Jefe del Departamento de Radiología e Imagen del Instituto.

El Dr. Kershenobich felicitó al Departamento por este segundo congreso y resaltó que el avance que ha tenido esta rama de la ciencia médica, cada día es más útil y benéfico para la atención integral del paciente. También señaló que la radiología y el instituto tratan de mantenerse a la vanguardia. Por ello, se adquieren aparatos de última generación, como es el PET/CT que recientemente se instaló en el Departamento de Medicina Nuclear, y se cuenta con especialistas con gran preparación académica, a la altura de los mejores.

Añadió que los avances de la radiología no solo abren la posibilidad de diagnóstico y de mejorarlo, sino que además, nos permiten avanzar en otros conocimientos como la fisiopatología.

En este congreso, la radiología e imagen molecular que seguramente, cada vez, se verá con más frecuencia, se incorporó a la radiología. Así mismo, agregó que el entrenamiento del radiólogo se vuelve cada vez más amplio y diversificado en tecnología y en aplicación de biología molecular, y que el tema de endocrinología que se seleccionó en esta ocasión es precisamente porque las enfermedades crónicas no trasmisibles, como la diabetes y otras que son patología habitual, en este Instituto son un tema prioritario.

Por su parte, el Dr. Vázquez la Madrid destacó que en esta ocasión se incorporó, aunque ya está en la práctica diaria, la ciencia de la medicina nuclear que permite a los radiólogos, ofrecer diagnósticos a los pacientes con mucho mayor certeza, y finalizó diciendo que muestra de ello es el PET/CT que recientemente se adquirió y que fortalece y pone a la vanguardia al INCMNSZ, en radiología e imagen molecular a nivel mundial.



Dr. Gerardo Villegas López, Dr. David Kershenobich Stalnikowitz y Dr. Jorge Vázquez la Madrid

Referente nacional de excelencia académica

X Foro Internacional de Medicina del Dolor y Paliativa

Mtra. Dora Valenzuela de la Cueva

De acuerdo a la responsabilidad de continuar siendo un referente nacional de excelencia académica en materia de dolor y cuidados paliativos, se llevó a cabo con un programa académico, de alto nivel temático con diversos tópicos, el X Foro Internacional de Medicina del Dolor y Paliativa, en el INCMNSZ.

La Dra. Argelia Lara Solares, Jefa del Departamento de Clínica del Dolor, en representación del Comité Organizador, señaló que en este X foro, se contó con destacados profesores nacionales e internacionales quienes compartieron sus conocimientos de actualidad, básicos y clínicos de los aspectos diagnósticos y terapéuticos novedosos y relevantes con una óptica científica, médica y multidisciplinaria.

El foro contó con talleres de adiestramiento clínico, cursos de actualización en el manejo de opioides y eventos creados para la participación de los médicos residentes en formación del INCMNSZ. Algunos de los temas que se abordaron fueron:

- Delirium en cuidados paliativos: una actualización basada en la evidencia.
- Quimioterapia en los últimos días de vida ¿Utilidad o futilidad?.
- Implicaciones clínicas del efecto placebo en el manejo del paciente con dolor.
- ¿Cómo puede el médico mejorar la comunicación con el paciente paliativo y su familia?.

La Dra. Lara Solares, agradeció la presencia y apoyo de la Industria médico-farmacéutica, valorando su importante participación en el desarrollo de la medicina en México y reiteró el compromiso del Departamento de Clínica del Dolor del INCMNSZ de continuar celebrando éste tipo de foros, de carácter internacional y de alto nivel académico que contribuye a la educación continua de la comunidad médica mexicana.



X Foro Internacional de Medicina del Dolor y Paliativa

Seguridad del paciente

Primera, segunda y tercera víctima

Tercera parte

Dra. Yesica Elizabeth Andrade Fernández/Dirección de Planeación y Mejora de la Calidad

La primera víctima es como lo hemos visto, quien de primera instancia sufre o estuvo por sufrir el incidente en salud (también se puede considerar a familiares y amigos cercanos del paciente afectado), ¿quién es la segunda víctima?

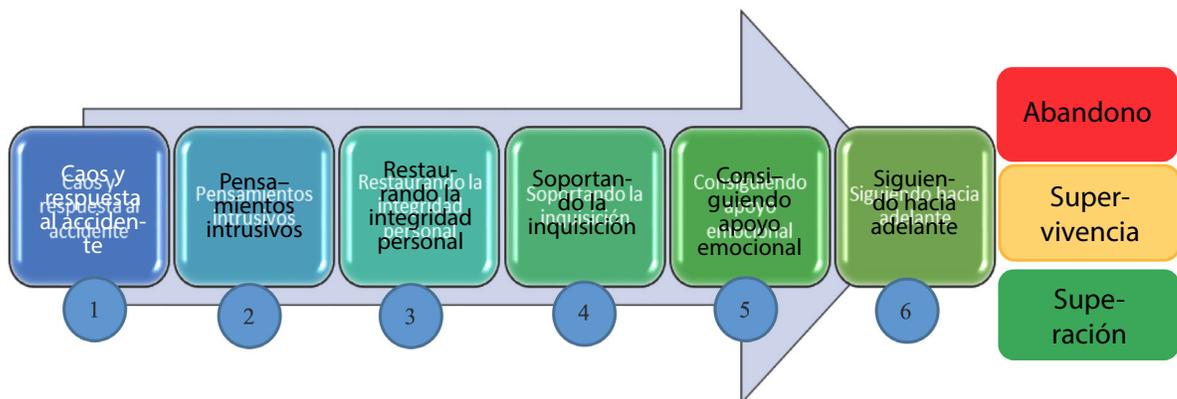
SEGUNDA VÍCTIMA

Es el profesional de atención a la salud implicado en un evento adverso inesperado, en un error médico o en una lesión relacionada con el paciente, y que se convierte en víctima ya que puede quedar traumatizado con el evento. Para considerarse como segunda víctima debe existir daño emocional.

¿Qué puede desencadenar que exista una segunda víctima?

- Incidente en salud inesperado que afecte a un paciente pediátrico.
- Muerte inesperada del paciente.
- Daño evitable del paciente.
- Múltiples pacientes con resultados indeseados en un corto periodo de tiempo y en la misma área o servicio.
- Profesional que experimenta por primera vez la muerte de un paciente.
- Muerte de un paciente joven.

La segunda víctima después de enfrentarse a las situaciones mencionadas anteriormente, requiere tener un periodo de recuperación, el cual consiste de las siguientes fases según el autor Scott.



En la siguiente edición describiremos cada una de las fases para alcanzar la recuperación en las segundas víctimas.

Imagen proporcionada por: Dra. Yesica Elizabeth Andrade Fernández

Calidad y Gestión: Servicios de Salud

El trato humano en la Calidad de Servicios de Salud

Mtro. Jovani Emmanuel Torres García/Dirección de Planeación y Mejora de la Calidad
Mtra. Perla Anaid Rangel López/Co-autor invitado

Es evidente que cuando pensamos en los elementos fundamentales para dar atención de calidad en salud, lo primero que se nos viene a la mente es la necesidad de contar con los insumos, recursos, tecnología y personal suficiente; sin embargo vale la pena reconocer que hablamos de la prestación de un servicio impregnado por un elemento esencial: la interacción humana.

Vale la pena concientizarse de que los usuarios de servicios de salud o pacientes, se encuentran en situaciones anímicas vulnerables: son dependientes del personal de salud por la carencia de conocimientos médicos; acuden a buscar los servicios con un estado anímico disminuido por sus problemas de salud, lo que conlleva a preocupación, angustia, inseguridad, ansiedad, tristeza, etc.

Estas emociones pueden agravarse por el trato que da el personal de salud, si es despersonalizado e indiferente, y el paciente se transforma en un número de cama, de expediente o en una enfermedad, no se cumple con un aspecto esencial de la atención de salud con calidad: el trato humano.

En la otra cara de la moneda los prestadores de servicios de salud, también pueden experimentar tensiones como sobrecarga de trabajo, procedimientos médicos estresantes, el involucramiento emocional con sus pacientes e incluso, la falta de reconocimiento a su labor, lo que influye en su estado anímico que puede generar en ocasiones, agresividad o indiferencia hacia los pacientes. Lo anterior propicia un vínculo interpersonal deficiente con la consecuente mala calidad de la atención.

Es así que resulta imprescindible reflexionar sobre el aspecto humano que caracteriza los servicios de salud, fundamentalmente en las instituciones de servicio público, y establecer mecanismos que permitan subsanar posibles fallas.

En el INCMNSZ, la calidad está enfocada en el trato humano, está instituida en la mística del Dr. Salvador Zubirán Anchondo, con el compromiso de imprimir profundo sentido humano a la atención de los enfermos.

Este compromiso es el que día a día impulsa el trabajo de todo el personal que presta servicios de salud a nuestros pacientes. Posteriormente hablaremos de algunas estrategias y herramientas básicas para mejorar la calidad, las cuales constituyen un punto de referencia para integrar un Sistema de Gestión de Calidad, en atención a la salud.



<http://www.innsz.mx/opencms/contenido/serviciosclinicos/tomaMuestras/calidadServicio.html>
Unidad Toma de Muestras del INCMNSZ ejemplo de Calidad en Servicio certificada bajo la Norma ISO-9001 desde el Año 2002. Imagen proporcionada por: Mtro. Jovani Emmanuel Torres García

A diez meses del sismo del 19 de septiembre del 2017

Aprender de la experiencia y prepararnos para un posible sismo

Segunda parte

C. José Luis Cruztitla Carrillo/ Coordinación de Protección Civil

A partir del 19 de septiembre del año pasado, se han registrado sismos de consideración, que han activado el Sistema de Alerta.

Estos episodios han mostrado que la población está altamente sensibilizada, y no es raro que exista un sentimiento de angustia y temor ante lo que puede ocurrir.

Lo importante en este caso es aprender de esta experiencia y mejorar nuestra preparación ante un nuevo evento.

Precisamente para mejorar nuestra preparación se implementarán más simulacros, con la finalidad de ejercitarnos en los procedimientos que nos permitan reaccionar cuando se produzca una alerta sísmica. Es necesario resaltar dos aspectos trascendentes en el Instituto:

El primer aspecto es que la experiencia sugiere que todas las áreas localizadas a partir de un primer nivel, en cualquiera de los edificios, deben adoptar el repliegue como procedimiento durante un alertamiento.

Esto se debe a que los 50 segundos que nos otorga el sistema, son insuficientes para ubicarnos fuera del edificio en un lugar que ofrezca mayor seguridad durante el movimiento de tierra.

El segundo aspecto es la necesidad de establecer brigadas internas, que nos permitan dar una respuesta organizada cuando se presente una emergencia y coadyuven a controlar a la población flotante que normalmente acude a nuestras instalaciones.

Se están proporcionando sesiones en las áreas, para ofrecerles información referente a procedimientos de emergencia, organizar las brigadas internas, para posteriormente otorgarles la capacitación necesaria para realizar las tareas que ayuden a responder adecuadamente ante una emergencia.

Esta tarea la desarrollan la Coordinación de Protección Civil y el Departamento de Reacción Hospitalaria para Desastres.

Si deseas que se otorgue esta capacitación en tu área, por favor comunícate con alguna de estas áreas a las extensiones 2990 o 1910, respectivamente.



Simulacro de evacuación en el INCMNSZ

Tapas pro Apoyo

Guadalupe Leal Olvera, un ejemplo de solidaridad humana

Primera parte

Dirección de Comunicación Institucional y Social/Depto. de Comunicación y Vinculación

Como parte de las acciones que el Departamento de Comunicación y Vinculación lleva a cabo en favor de la protección del entorno ambiental y apoyo social a pacientes más necesitados, realiza la campaña Tapas pro Apoyo, mediante la cual recibe taparoscas de plástico, donadas por la comunidad institucional, para venderlas, y con los recursos obtenidos, otorgar comidas, hospedaje y/o ayuda de transporte a pacientes y familiares de los mismos que lo requieran.

En esta edición, se presenta la primera parte de una entrevista realizada a Guadalupe Leal Olvera, dueña de la cocina económica, Las Sombrillas, quien nos apoya en este proyecto, reduciendo el precio de sus comidas para familiares de pacientes, los costos son cubiertos por las ganancias de dicha campaña; agradecemos su valioso apoyo para el logro de los objetivos.

¿Qué relación tiene con el INCMNSZ?

Estoy participando en la campaña Tapas pro Apoyo.

¿Cómo surgió esta relación?

A través de la T.S. Claudia Márquez del Depto. de Comunicación y Vinculación, quien me invitó a participar en esta campaña, a través de otorgar comidas a un precio especial, para los familiares de pacientes de bajos recursos que fueran seleccionados.

¿Hace cuánto tiempo lleva a cabo este apoyo?

Hace 6 meses, aproximadamente.

¿Qué la motivó a participar?

El ayudar a la gente que lo necesita.

¿Hace cuánto tiempo labora cerca del Instituto?

Tengo 20 años aquí. Gracias a Dios, mucha gente me conoce, tengo clientes que aunque no vienen muy seguido, saben que pueden contar conmigo; hasta doctores, algunos ya se han ido. En ocasiones, cuando hay congresos o cuando es el examen de ingreso, les proporciono lápices o plumas, ya que no siempre hay cerca donde comprarlos y más, si es sábado.



Sra. Guadalupe Leal Olvera

Sigan con ésta obra

Agradezco enormemente su generosidad

Violeta Arciniega Fuentes

Señores donantes:

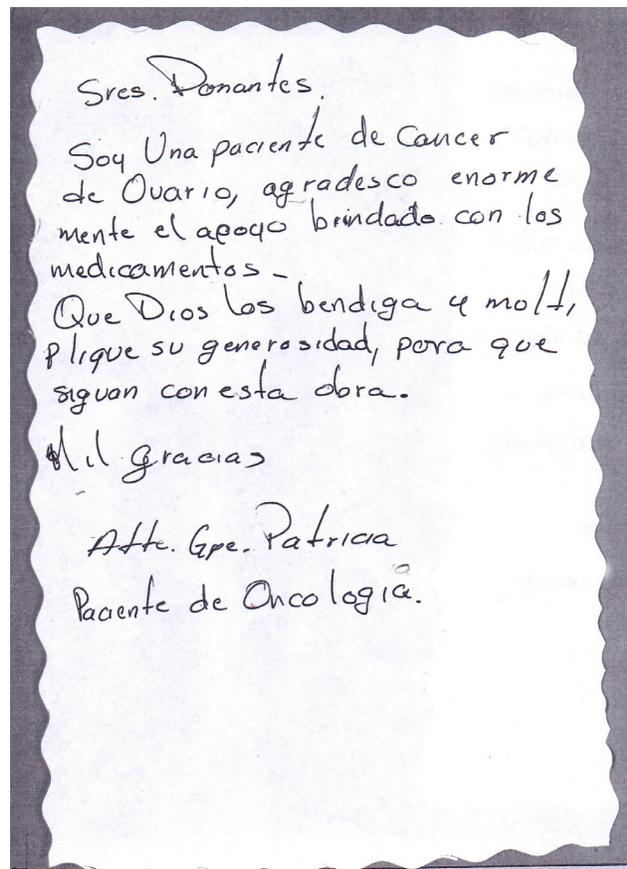
Soy una paciente de cáncer de ovario, agradezco enormemente el apoyo brindado con los medicamentos.

Que Dios los bendiga y multiplique su generosidad, para que sigan con ésta obra.

Mil gracias.

Atentamente
Guadalupe Patricia

Paciente de Oncología



Bella fachada de vidrio y aluminio

La Torre Latinoamericana, un ícono de la Ciudad de México

Primera parte

Lic. Palmira de la Garza y Arce

La Torre Latinoamericana es un rascacielos ubicado en la esquina que forman las calles de Madero y el Eje central Lázaro Cárdenas, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Su ubicación céntrica, su altura (204 metros si se incluye el pararrayos, con 44 pisos) y su historia la han convertido en uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad de México.

Fue diseñada por el arquitecto mexicano Augusto H. Álvarez. Superó a la Torre Anáhuac y a la Torre Miguel E. Abed, en la Ciudad de México y al rascacielos Altino Arantes en Brasil. Fue también el edificio más alto de la ciudad desde su construcción en 1956 hasta 1972, año en que se completó el Hotel de México, actualmente la Torre World Trade Center. También obtuvo el récord del rascacielos más alto del mundo fuera de Estados Unidos y por lo tanto de Iberoamérica.

Se inauguró como el primer y más grande edificio en el mundo con fachada de vidrio y aluminio. Además, la Torre fue el primer rascacielos en construirse en una zona de alto riesgo sísmico, por lo cual sirvió de experimento para la cimentación y construcción de futuros edificios en el mundo. La Torre Latinoamericana es junto con el Taipei 101, la Torre Ejecutiva Pemex, la Torre Mayor, la Torre BBVA Bancomer, la Torre Reforma, la Torre Altus, el U.S. Bank Tower y el Costanera Center, una de las ocho estructuras en estar en una zona de alto riesgo sísmico.

El predio en donde actualmente se levanta la Torre Latinoamericana fue ocupado antiguamente por la casa de animales del Tlatoani Mexica Moctezuma II, y tras la conquista, se construyó el antiguo Convento de San Francisco.



Torre Latinoamericana

Las mujeres en las ciencias de la Salud

La evolución de la participación de las mujeres en la Ciencia

Lic. Gabriela Rubello Marín

Norma Blazquez Graf

La medicina es una de las carreras que, en comparación con otras, requiere de mayor tiempo para la formación completa, la cual casi siempre se prolonga hacia la especialización.

En la actualidad es una de las disciplinas que más se han transformado a partir de la acelerada incorporación de contenidos científicos y tecnológicos. Los mecanismos para la selección de estudiantes en nuestro país son de los más exigentes. Resulta muy interesante que la matrícula femenina ha experimentado en los últimos años un incremento en comparación con la masculina.

Estos elementos obligan a revisar las características que presenta la incorporación de las mujeres a la medicina, a formular nuevas preguntas, y a reflexionar sobre la trayectoria de las mujeres en este campo, desde el nivel de los estudios universitarios, pasando por su ejercicio profesional y su dedicación a la investigación biomédica.

Un buen punto de partida nos lo ofrece la obra de Gabriela Castañeda y Ana Cecilia Rodríguez de Romo (2010) sobre las pioneras de la medicina mexicana en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), un estudio que reúne 84 fichas sobre las primeras médicas mexicanas y reseña sus principales datos biográficos y algunos detalles de los expedientes de sus vidas como estudiantes, así como las condiciones sociales y familiares en las que se desarrollaron durante sus cursos en la Escuela Nacional de Medicina.

Hasta 1936, 74 médicas egresaron de la Escuela Nacional de Medicina, superando todas las dificultades familiares, sociales y económicas de la época.

Continuará...



Un Derecho Humano de una sociedad democrática

Consideraciones sobre la Libertad de Expresión

Última Parte

Dirección de Administración

Con la finalidad de concluir con las entregas que hasta el momento se han realizado respecto a la libertad de expresión y pensamiento, destaco y refrendo los dos siguientes puntos:

- 4) Que la libertad de expresión extrañamente no debe limitarse, aunque con el disfrute de esta, fácilmente se encuentren inconvenientes, pues la limitante en cualquier aspecto podría acarrear consecuencias ingratas, más aun los argumentos que soportarán dicha limitante se calificarían como regresistas.
- 5) Que la libertad de expresión es en extremo valiosa, sin embargo es fácilmente depreciable en virtud de la forma en la que se utilice.

Basado en todos los elementos y consideraciones que hasta el momento se han plasmado en esta entrega y las anteriores, todas relativas a libertad de expresión y pensamiento es posible advertir que libertad de expresión está colmada de buenas características, y oportunidades, sin embargo, si es mal utilizada puede causar serios problemas.

Atento a lo anterior propongo que la libertad de la que somos acreedores todos los seres humanos según lo dispuesto en todos los tratados, pactos, convenciones, entre otros, todos de carácter internacional de los que México forma parte y nuestro máximo ordenamiento legal, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, nunca se lleve al exceso y siempre se utilice con moderación para no afectar la vida de los demás seres humanos.

Finalmente los invito a reflexionar con este último pensamiento:

“La libertad de opinión y expresión, que es sagrada, sólo puede existir en el contexto y el caldo de cultivo del decoro, la buena educación, el buen gusto y el respeto a la dignidad de las personas.”¹

Juntos Hacia la Excelencia

Autor: Maestro Carlos Augusto Sánchez Morales

1. Fernando Sánchez Dragó, www.saberespractico.com

La atención médica oportuna es vital

Hipoglucemia e hiperglucemia

Lic. en Enf. Ana María Váldez Sarmiento



De acuerdo al Manual del Curso Taller de Acciones Básicas ante Emergencias y Desastres, que se impartió en el INCMNSZ, en la sección: Importancia de los signos vitales, la Lic. en Enf. Ana María Valdés Sarmiento, expresa que las alteraciones de la glucosa pueden ser de dos tipos:

Hipoglucemia e Hiperglucemia, ambas representan un riesgo grave para la salud.

Hipoglucemia: nivel bajo de glucosa en la sangre. Los síntomas comunes son: agitación, temblor o diaforesis (excesiva sudoración). Algunas personas solamente se sienten cansadas o mareadas. Por lo general estos síntomas son leves al principio, pero la hipoglucemia puede empeorar rápidamente si no se trata de inmediato. Cuando el nivel de glucosa baja mucho, la persona con diabetes puede sentirse confundida, desmayarse o sufrir convulsiones.

Hiperglucemia: nivel alto de glucosa en la sangre. Entre los síntomas más comunes de hiperglucemia se encuentran:

- Sequedad de la boca.
- Sed.
- Orinar con mucha frecuencia.
- Sentirse cansado.
- Tener la vista borrosa.
- Perder peso (involuntariamente).
- Si el nivel de glucosa en la sangre está muy alto, puede sentir dolor de estómago o náuseas e incluso, sentir la necesidad de vomitar. Estos son síntomas de una emergencia y debe acudir de inmediato a un hospital.

Uva, fruta milenaria

La uva contiene un 17% del valor diario de la vitamina K, y 33% en manganeso, pero el contenido de resveratrol polifenol representa uno de los fitonutrientes más importantes por su habilidad para proteger contra los cánceres de colon y de próstata, enfermedad coronaria, enfermedad nerviosa degenerativa y hasta del Alzheimer.

Las uvas inhiben el colesterol "malo" LDL y el amontonamiento de placa en las arterias. Son ricas en minerales micronutrientes como el cobre y manganeso. El hierro está concentrado particularmente en las uvas pasas.

Cuando se piensa en una fruta popular con múltiples usos, por ejemplo, las uvas secas (pasas) pueden ser añadidas a las ensaladas y el yogurt; las uvas frescas y sin semillas pueden ser usadas para hacer jugo de uva y son una botana útil por sí mismas.

Sin embargo, debe consumir uvas con moderación porque contienen fructosa, la cual puede ser dañina para su salud en cantidades excesivas.

Fuente: Información obtenida del sitio <https://alimentosaludables.mercola.com/uvas.html>



Tartitas de uva

Ingredientes:

Para la pasta quebrada

200 gramos	de harina
100 gramos	de azúcar
4 gramos	de levadura
100 gramos	de mantequilla
2 piezas	de huevo
1 pieza	de yema

Para las tartitas

250 gramos	de pasta quebrada
400 gramos	de uva
100 gramos	de azúcar
250 gramos	de queso fresco
100 gramos	de mantequilla
100 mililitros	de leche
1 pieza	de huevo
1 cucharadita	de harina de trigo
Al gusto	mermelada de durazno

Modo de preparación:

Formar con la harina un montículo, agregar el azúcar y los huevos en el centro y mezclar rápidamente, agregar la mantequilla fría y la levadura, amasar hasta que esté todo integrado, formar una bola y envolverla con plástico, dejar reposar 2 horas en el refrigerador.

Extender con un rodillo la pasta quebrada, untar un molde redondo con mantequilla y espolvorear la harina, cubrir el molde con la pasta quebrada y hornear a 180 °C, durante 10 a 15 minutos. Ya horneada untar la pasta con mermelada, pelar y cortar las uvas a la mitad; para el relleno mezclar en la licuadora el queso el huevo, el azúcar, la cucharada de harina, la leche y la mantequilla derretida, vaciar la mezcla sobre la pasta quebrada colocar las uvas y hornear a 180 °C durante 30 minutos. Desmoldar y servir. Adornar con una hojita de menta.

Fuente: Receta obtenida de Cuadernos de nutrición. Vol. 38, N. 6, año 2015.

Cuadernos de
nutrición

Principal escritor de novela negra

La Voz del Violín

Andrea Camilleri

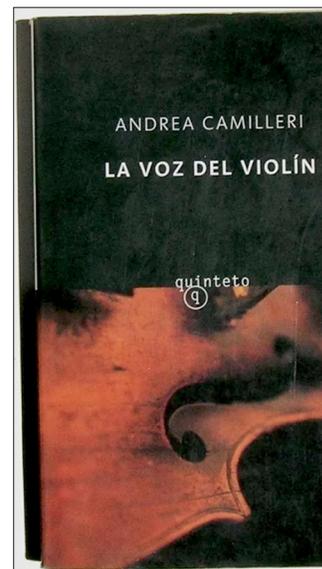
Lic. María Concepción Nolasco Miguel

Andrea Camilleri, escritor italiano nació en Sicilia en 1925. Se dedicó al guión y a la dirección teatral y televisiva por más de cuarenta años. Debutó como novelista en 1978 con *El curso de las cosas*, sin alcanzar gran éxito, hasta la publicación de libros de género policíaco centrados en el personaje Salvo Montalbano (en homenaje al escritor Manuel Vázquez Montalbán). Fue ganador del Premio Internacional de Novela Negra RBA del 2008 con su novela *La muerte de Amalia Sacerdote*.

Camilleri muestra en sus obras el retrato de la sociedad siciliana, mediante un lenguaje vivo, lleno de dialectalismos y referencias misteriosas que le sirven para balancear en un estilo entre lo cómico y lo grotesco, lo ridículo y lo trágico. Las aventuras de Montalbano se iniciaron con *La forma el agua*, le siguieron *El perro de Terracota*, *El ladrón de meriendas*, *La voz del violín*, *La excursión a Tindari*, entre otras.

En *La Voz del Violín*, narra como la aparente paz siciliana se ve interrumpida cuando una serie de errores conducen a un macabro descubrimiento, el cuerpo desnudo de una hermosa mujer que yace en la cama de una casa en renovación. En la escena del crimen, la acompañan pocas pertenencias, entre ellas un misterioso violín en su estuche. Montalbano concluye que fue asesinada por asfixia, e inicia la investigación. Entre los sospechosos está el marido de la víctima, un famoso médico; un admirador tímido; su amante, y Anna, su mejor amiga.

Tras la muerte del principal sospechoso, sus superiores cierran el caso, pero Montalbano no parará hasta desenmascarar al asesino.



Pasatiempo: En seguida encontrarás una serie de preguntas de cultura general. Pon a prueba cuánto sabes y resuélvelas; al final compara tus respuestas.

1. ¿Quién escribió "Hamlet"?
2. ¿Cuál es la moneda oficial de Estados Unidos?
3. ¿A qué país pertenece la ciudad de Varsovia?
4. ¿Cuál es la nacionalidad de Pablo Neruda?
5. ¿De qué músico veterano es la canción "Tears in Heaven"?
6. ¿A quién le crecía la nariz cuando mentía?
7. La campana de Gauss está asociada a...
8. ¿Quién traicionó a Jesús?
9. ¿De qué estado fue emperador Napoleón Bonaparte?
10. ¿Cómo se llama el proceso por el cual las plantas obtienen alimento?

- FotosIntesis.
10. Las plantas obtienen alimento a través de la
 9. Napoleón fue emperador de Francia.
 8. Según los escritos bíblicos, fue Judas quien traicionó a Jesús.
 7. Se usa en el cálculo de probabilidades.
 6. La nariz le crecía a Pinocho, el famoso personaje de Disney.
 5. Este famoso tema es del cantante Eric Clapton.
 4. El poeta Pablo Neruda nació en Chile.
 3. Varsovia es una ciudad que se encuentra en Polonia, situada en Europa Central.
 2. En Estados Unidos se utiliza el Dólar como moneda.
 1. Hamlet fue una obra escrita por William Shakespeare, que escribió a finales del siglo XVI
- Respuestas

Te recordamos que puedes solicitar libros en español o en inglés para préstamo a domicilio en el Espacio de Lectura, en el Departamento de Comunicación y Vinculación, ubicado en el segundo piso de la Unidad de Investigación, junto a la fuente del Quijote.

1-7 de agosto, Semana Mundial de lactancia materna

Semana de la Lactancia Materna: Pilar de la vida

La lactancia materna da la oportunidad a todos los seres humanos de tener un comienzo justo en la vida. La leche materna es el mejor alimento y la opción más segura para garantizar buena salud y crecimiento de los niños pequeños.

La evidencia es amplia al reconocer los múltiples beneficios de la lactancia materna, tanto para la madre, como para el niño y para la sociedad en su conjunto, aseguró la Organización Mundial de la Salud, en el marco de esta conmemoración.

Fuente: https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=

10 de agosto, Día Internacional de la Calidad del Aire

Acciones para no perjudicar el Medio Ambiente: PNUMA

Con el fin de crear conciencia entre la población acerca de la importancia de no utilizar elementos contaminantes que perjudiquen el ambiente, así como prevenir y reducir los daños por contaminación ambiental causada por diversos factores como el calentamiento global, la contaminación vehicular, etc., se lleva a cabo la conmemoración del Día Internacional de la Calidad del Aire, de acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

Fuente: <http://respiramexico.org.mx/2016/08/hoy-se-celebra-el-dia->

13 de agosto, Día Internacional de la Zurdera

Reducir las dificultades que enfrentan los zurdos

Los zurdos también tienen su Día Internacional de la Zurdera, que es una jornada internacional promovida por la Internacional de Zurdos (Lefthanders International).

Tiene lugar el 13 de agosto de cada año desde 1976, y pretende dar a conocer y ayudar a reducir las dificultades que encuentran las personas zurdas en una sociedad predominantemente diestra, como tener que usar herramientas pensadas para diestros y diversas situaciones de discriminación e incluso acoso.

Fuente: www.zurdamagazine.com/13-de-agosto-dia-mundial-de-los-zurdosahora/

Puntualidad y responsabilidad

En el INCMNSZ son muy humanos y buenos

Heriberto/Paciente de la Clínica de Cognición

Esposo de Juana (paciente con cáncer)

Hola estoy muy agradecido por la atención tan buena que mi familiar y yo hemos recibido.

Mi familiar tiene cáncer y nos han tratado muy bien. Desde que llegamos han sido muy humanos y buenos con nosotros.

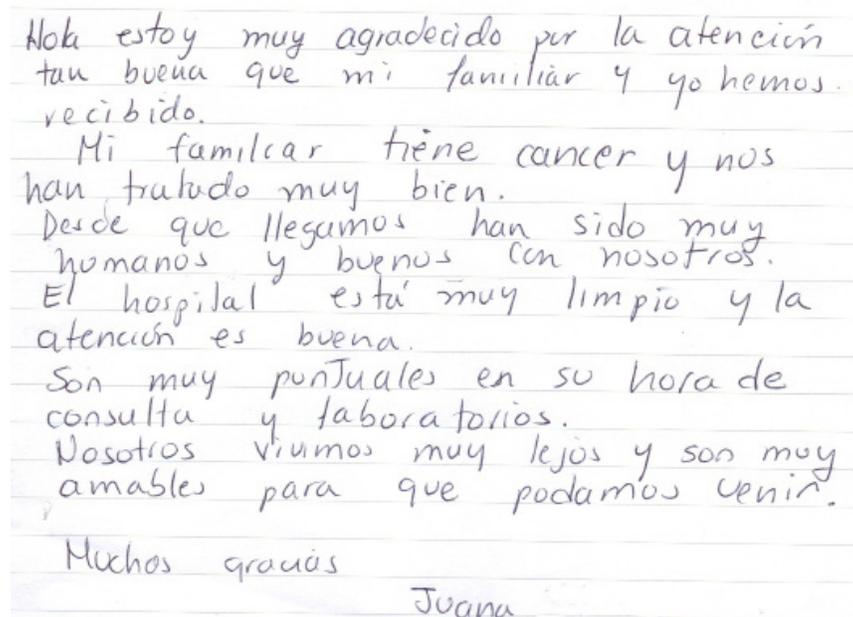
El hospital está muy limpio y la atención es buena. Son muy puntuales en su hora de consulta y laboratorios

Nosotros venimos de muy lejos y son muy amables para que podamos venir.

Muchas gracias

Juana

Transcripción íntegra de la carta enviada al Departamento de Comunicación y Vinculación



Hola estoy muy agradecido por la atención tan buena que mi familiar y yo hemos recibido.

Mi familiar tiene cancer y nos han tratado muy bien. Desde que llegamos han sido muy humanos y buenos con nosotros.

El hospital está muy limpio y la atención es buena.

Son muy puntuales en su hora de consulta y laboratorios.

Nosotros vivimos muy lejos y son muy amables para que podamos venir.

Muchos gracias

Juana

Concurso de fotografía en la Escuela de Enfermería del INCMNSZ

Contribución artística para el combate de las adicciones

Deni Metzi Miranda Fuentes/Escuela de Enfermería

Con el objetivo de contribuir en el combate de las adicciones, mediante manifestaciones artísticas que ayuden a la toma de conciencia de este problema nacional de salud, participé en el Concurso de Fotografía, que organizó la Escuela de Enfermería del INCMNSZ, en donde estudio.

Obtuve el primer lugar. Decidí participar porque considero que es una forma de contribuir contra las adicciones, ya que muchas personas vieron mi fotografía participante, mediante la cual pretendo, se tome conciencia de lo que es tener la adicción al alcohol; la forma en que se vive y el futuro nada alentador, que se proyecta a las personas que padecen esta enfermedad que es prevenible.

La fotografía con la que participé se llamó La cama de arena, y representa la adicción del alcoholismo. Es un hombre en estado de ebriedad, dormido en el piso. Fue una fotografía que tomé en la comunidad donde vivo, durante la Feria Patronal y como la foto tenía que representar las adicciones, entonces fui por las noches a buscar gente alcoholizada que me permitiera tomar una foto en la que se reflejara esta realidad. El día que tomé la fotografía, había un baile, así que decidí entrar al baile y al salir, lo vi y le tomé la fotografía.

Ganar, representa para mí una emoción muy grande. No me lo esperaba, fuimos nueve compañeros los que participamos en el concurso.

Todos lo hicimos lo mejor que pudimos. Este ejercicio, nos permitió prevenir la adicción de forma personal y en nuestro círculo familiar y social, ya que al ayudarnos a tener una foto de este tema, todos tomamos conciencia.

Es la primera vez que la Escuela de Enfermería realiza este evento como parte de la formación profesional y personal de sus estudiantes.

Agradezco mucho a la Mtra. Araceli Jiménez Méndez, Directora de la Escuela de Enfermería; a la Lic. en Enf. Marina Martínez Becerril, Subdirectora de Enfermería y a la Enf. María Paula Nájera Ortiz, Jefa del Departamento de Enfermería, a quienes aprovecho este espacio para agradecer este concurso y todas las acciones que hacen para que egrese personal de enfermería con una formación de excelencia.



Deni Metzi Miranda Fuentes

Comparte con nosotros tus vivencias, experiencias, anécdotas y sentir con el Instituto. Envía tu aportación a: camiseta.avisos@incmnsz.mx o llévala al Departamento de Comunicación y Vinculación, ubicado en el segundo piso de la Unidad de Investigación, a un lado del plaza del Quijote.

Uno de cada 300 pacientes sufre daño durante su atención

Atención Segura, una prioridad en el INCMNSZ

Dra. Yesica Elizabeth Andrade Fernández/Dirección de Planeación y Mejora de la Calidad



De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), la seguridad del paciente es uno de los elementos claves para alcanzar la calidad en la atención médica. Por ello, la Dirección de Planeación y Mejora de la Calidad del INCMNSZ, a través de su Unidad de Mejora de la Calidad, a cargo de la Dra. Yesica Elizabeth Andrade Fernández, implementa acciones con el fin de alcanzarla.

En este contexto y siguiendo los lineamientos de la Dirección General de Calidad y Educación en Salud (DGCES) de la Secretaría de Salud de México, la seguridad en la atención médica es un elemento clave para lograr la calidad en la misma.

En este contexto, la (DGCES) señala que de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que seguridad del paciente es: la reducción del riesgo de daños innecesarios relacionados con la atención sanitaria hasta un mínimo aceptable, el cual se refiere a las nociones colectivas de los conocimientos del momento, los recursos disponibles y el contexto en el que se prestaba la atención, ponderadas frente al riesgo de no dispensar tratamiento o de dispensar otro.

El Gobierno Federal Mexicano, como parte del apoyo a las iniciativas de seguridad del paciente, promovidas por la Organización Mundial de la Salud, reconoce desde 2007 a la seguridad del paciente como un componente fundamental de la mejora de la calidad en los servicios de salud, establecido en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 y en el Programa Sectorial de Salud del mismo periodo.

En este contexto, el INCMNSZ se rige por dichos principios. De tal manera que ha implementado acciones para alcanzar la seguridad del paciente, mediante la mejora de la calidad, implementada desde su propia Dirección de Planeación y Mejora de la Calidad, que en las siguientes ediciones compartirá con nosotros cuales han sido y de qué forma podemos apoyar su implementación como integrantes de una institución de salud de tercer nivel, que aspira a brindar seguridad en la atención médica para alcanzar la calidad y ser fieles a nuestro compromiso de excelencia.

Fuente: http://www.calidad.salud.gob.mx/site/calidad/dsp-sp_00.html

¿Qué tipo de persona servidora pública te gustaría ser?

Él/La que no tolera faltas a la ética y a la integridad

Él/La que tolera el acoso laboral entre sus compañeros

Él/La que denuncia vulneraciones al Código de Conducta

Él /La que no denuncia el hostigamiento sexual

Él/La que se acerca y colabora con su comité

Él/La que no le interesa que pasa en su dependencia o entidad en temas de ética e integridad

LA UNIDAD DE ÉTICA, INTEGRIDAD PÚBLICA Y PREVENCIÓN DE CONFLICTOS DE INTERESES TE AYUDA A MEJORAR EL CLIMA ORGANIZACIONAL.

"JUNTOS POR UN SERVICIO PÚBLICO ÉTICO E INTEGRO"

#soy_ético

ueepci@funcionpublica.gob.mx
Tel. 2000 3000 ext. 1002, 1552 y 1558
www.gob.mx/unidad-de-etica

EN EL ACTUAR DIARIO, DEBEMOS ANTEPONER
LA IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN

Los Servidores Públicos prestan sus servicios a todas las personas sin distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en el origen étnico o nacional, el color de piel, la cultura, el sexo, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, económica, de salud o jurídica, la religión, la apariencia física, las características genéticas, la situación migratoria, el embarazo, la lengua, las opiniones, las preferencias sexuales, la identidad o filiación política, el estado civil, la situación familiar, las responsabilidades familiares, el idioma, los antecedentes penales o cualquier otro motivo.

Algunas conductas sugeridas para alcanzar la igualdad y no discriminación en nuestro desempeño laboral son:

- * Otorgar a los usuarios de trámites y servicios un trato digno, equitativo y sin distinción alguna.
- * Reprobar y denunciar la actitud de condicionar la prestación de un trámite o servicio, a cambio de favores o conductas que vayan en contra de los principios y valores del servicio público.
- * Promover que la institución cuente con especificaciones de seguridad en los espacios de servicio al público, para posibilitar la accesibilidad de las personas con discapacidad.

Fuente: Guía Práctica para promover una Cultura Organizacional y de Servicio Público, para incentivar el logro de resultados.

LA ATENCIÓN SEGURA ES RESPONSABILIDAD DE TODOS

PROPICIAR LA SEGURIDAD DEL PACIENTE

De acuerdo a las *Metas Internacionales de Seguridad del Paciente* de la OMS, proporcionadas por la Dirección General de Calidad y Educación en Salud de la Secretaría de Salud, el personal debe:

1. Identificar correctamente a los pacientes.
2. Mejorar la comunicación efectiva.
3. Mejorar la seguridad de los medicamentos de ALTO RIESGO.
4. Garantizar cirugías en el lugar correcto, con el procedimiento correcto y al paciente correcto.
5. Reducir el riesgo de infecciones asociadas a la atención médica.
6. Reducir el Riesgo de Daño al Paciente por causa de caídas.



#SeguridadINCMNSZ

#Seguridad en todo



INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN

La seguridad es nuestro compromiso

Concepto: Gonzalo Tassier / Estrategia: Jorge Fernández Font



NADIE[®] se desentiende



Seguridad en **todo**

INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN



**INSTITUTO NACIONAL DE
CIENCIAS MÉDICAS
Y NUTRICIÓN
SALVADOR ZUBIRÁN**

Misión

Somos una institución nacional de salud que realiza investigación, docencia y asistencia de alta calidad, con seguridad, honestidad, responsabilidad y compromiso social, en un marco de libertad y lealtad, al servicio del ser humano y su entorno.

Visión

Ser una institución de salud líder nacional e internacional por la excelencia en la asistencia, docencia e investigación con una red de centros afiliados que apliquen el mismo modelo integrador.

Valores

Calidad ● Compromiso social ● Excelencia ● Honestidad ● Humanismo
Lealtad ● Libertad ● Responsabilidad ● Seguridad ● Tolerancia

**La
Camiseta**
Fundada en 1994

Director General

Dr. David Kershenobich Stalnikowitz

Dirección de Comunicación Institucional y Social

Coordinación Ejecutiva

Jacqueline Pineda Pineda

Responsable Editorial

Dora A. Valenzuela de la Cueva

Diseño editorial, armado, retoque digital, fotografía y ortografía

Jorge Velázquez Hernández

Karina Salas Mercado

Ma. Concepción Nolasco Miguel

Impresión

Sección de Impresión y Duplicación

Versión Digital

Samuel Rivera Flores



Si deseas colaborar escribenos a:
lacamiseta.avisos@incmnsz.mx

Consulta la edición digital
www.innsz.mx/opencms/contenido/camiseta.html

www.incmnsz.mx