Programa

27 de octubre 2016

17:30 hrs

Exposición escultórica

Ximena Alarcón

18:00 hrs

Conferencia Magistral

David Kershenobich

Significado y perspectivas 70 aniversario

19:00 hrs

Sesión Cultural

Ana Gabriela Fernández de Velazco piano

Vino de honor

Auditorio **INCMNSZ** Entrada libre Transmisión en vivo



Misión

Somos una institución nacional de salud que realiza investigación, docencia y asistencia de alta calidad, con seguridad, honestidad, responsabilidad y compromiso social, en un marco de libertad y lealtad, al servicio del ser humano y su entorno.

Visión

Ser una institución de salud líder nacional e internacional por la excelencia en la asistencia, docencia e investigación con una red de centros afiliados que apliquen el mismo modelo integrador.

Valores institucionales

Libertad | Honestidad | Lealtad | Responsabilidad | Compromiso social Humanismo | Tolerancia | Excelencia | Calidad | Seguridad



INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y N U T R I C I Ó N SALVADOR ZUBIRÁN

INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN

Avenida Vasco de Quiroga No. 15 Col. Belisario Domínguez Sección XVI Del. Tlalpan C.P. 14080 Distrito Federal (55) 5487 0900 www.incmnsz.mx Programa de actividades

Exposición escultórica

Ximena Alarcón



Artista mexicana radicada en París, nace en la Ciudad de México en 1968, estudia diseño de Moda entre 1989 y 1991, además de una maestría en el Instituto Marangoni de Milán.

A su regreso a Mexico, se torna hacia las artes plásticas como colaboradora del escultor Javier Astorga, es en este momento en que su pasión por la escultura y su potencial creativo se vuelven una evidencia.

En 1997 se muda a la ciudad de París, y descubre un nuevo vocabulario, y una manera de plasmar su búsqueda espacial a través de la joyería. En el 2002 abre su primer taller en el tercer distrito de esta ciudad. Su colaboración durante el año 2006 con el Joyero Thierry Vendôme va a reforzar su visión escultórica de la joyería, la cual sigue trabajando hasta la fecha bajo el nombre de XAC.

Ximena Alarcón, reivindica en su trabajo, la influencia ejercida por la arquitectura prehispánica que considera como precursora de la abstracción, así como aquella ejercida por la escultura moderna, en especial, el trabajo de Eduardo Chillida, y Francesco Marino di Teana.



Su obra escultórica parte de una búsqueda espacial con el fin de lograr, a través del volumen creado, convertir el espacio inmaterial alrededor de las piezas en ese « otro » volumen palpable.

Significado y perspectivas

18:00 hrs.



David Kershenobich Stalnikowitz Director General Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán



Sesión Cultural

19:00 hrs.

Recital de piano



Ana Gabriela Fernández de Velazco pianista







