

Programa

29 de septiembre 2016

16:30 hrs

Conferencia Magistral

Joe Kiani

Salud y Medicina - Perspectivas

17:30 hrs

Exposición Pictórica

Héctor Cruz

18:00 hrs

Conferencia Magistral

Dafna Feinholz Klip

Salud y Medicina - Perspectivas

19:00 hrs

Sesión Cultural

Dedicada al **CONACYT**

Alicia Cascante

soprano

Carlos Alberto Pecero

piano

Vino de honor

Auditorio **INCMNSZ** Entrada libre
Transmisión en vivo



Misión

Somos una institución nacional de salud que realiza investigación, docencia y asistencia de alta calidad, con seguridad, honestidad, responsabilidad y compromiso social, en un marco de libertad y lealtad, al servicio del ser humano y su entorno.

Visión

Ser una institución de salud líder nacional e internacional por la excelencia en la asistencia, docencia e investigación con una red de centros afiliados que apliquen el mismo modelo integrador.

Valores institucionales

Libertad | Honestidad | Lealtad | Responsabilidad | Compromiso social
Humanismo | Tolerancia | Excelencia | Calidad | Seguridad

INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN

Avenida Vasco de Quiroga No. 15
Col. Belisario Domínguez Sección XVI
Del. Tlalpan C.P. 14080 Distrito Federal
(55) 5487 0900
www.incmnsz.mx

IX evento del 70 aniversario



ANIVERSARIO

**INSTITUTO NACIONAL DE
CIENCIAS MÉDICAS
Y NUTRICIÓN
SALVADOR ZUBIRÁN**

Programa de actividades

29 de septiembre 2016

Exposición pictórica

Héctor Cruz



Formado en La Esmeralda (Escuela Nacional de Pintura y Escultura del INBA) Héctor Cruz tuvo desde los primeros años de su carrera, iniciada en 1946, la inquietud de abrir su sensibilidad a las diversas posibilidades de las artes plásticas. Ha pintado murales, ha realizado esculturas, y en el caballete ha transitado desde el realismo característico de la Escuela Mexicana al expresionismo y el simbolismo, para entrar después intensamente al cultivo del paisaje.

El pintor sintió que la emoción, que la percepción de Carlos Pellicer, rebasaba cuanto él había logrado, entonces decidió ir más allá; esencializar más, meditar más, mirar con más lentitud para ver más hacia adentro la naturaleza. Ocurrió que sus colores se limpiaron y se renovaron hasta volverse nuevos. Rojos, verdes, amarillos, morados y hasta los ocres y grises de etapas anteriores cobraron vida, comenzaron a transcurrir sobre las telas con luz, aire y ese ritmo de cuanto conoce el tiempo, las estaciones, ciclos de nacimiento y muerte. Solo podrá ver la exposición de Héctor Cruz quién, como Carlos Pellicer, la ojeé con sabiduría.

Crítica de arte / Raquel Tibol



"Génesis I" / 2016 (Fragmento)

Joe Kiani



Nació en Shirz, Irán, emigró con su familia a Estados Unidos a los nueve años. Se graduó en Ingeniería Electrónica de la Universidad de San Diego. En el 2005 fue reconocido por su universidad con el premio de alumno distinguido.

En 1989 constituyó la compañía en tecnología médica: Masimo, empresa que desarrolla y produce tecnología innovadora de monitoreo no invasivo, es reconocida como una de las mejores 20 empresas públicas, cuenta con más de 3 000 empleados en todo el mundo y monitorea alrededor de 100 millones de pacientes al año. Inventó el primer oxímetro de pulso y cuenta con más de 575 patentes mundiales.

Ha recibido más de 50 premios y reconocimientos. En el 2013 constituyó la *Patient Safety Movement*, fundación en movimiento para la transformación del cuidado y seguridad del paciente.

Colabora con los legisladores en Washington para impactar en políticas públicas que apoyen la innovación y promuevan decisiones para mejorar la salud pública global.

Dafna Feinholz Klip



Nació en la Ciudad de México. Es doctora en psicología por la Universidad Iberoamericana, Maestría en Bioética por la Universidad Complutense de Madrid. En 2005 fue tutora del posgrado de Bioética de la Universidad Nacional Autónoma de México. Coautora del artículo más citado durante dos años de la revista *Developing World Bioethics*.

Dirigió el Foro Latinoamericano de Comités de Ética en Investigación. Fue Directora Ejecutiva de la Comisión Nacional de Bioética en México. Participó en París como miembro del Comité Intergubernamental de Bioética en la UNESCO en la redacción de la Declaración Universal de Bioética y Derechos Humanos. Jefa del Departamento de epidemiología reproductiva en el Nacional de Perinatología y secretaria del Comité de Investigación del mismo.

Actualmente es la Directora de Bioética de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), primera latinoamericana en ocupar este cargo.

Conferencia Magistral Salud y Medicina - Perspectivas

Sesión Cultural

Dedicada al **CONACYT**

El dulce canto



Alicia Cascante
soprano



Carlos Alberto Pecero
piano

ARTE y CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN